

Temat: Budowa kompleksu sportowego przy Zespole Szkół Mechanicznych im. Stefana Czarnieckiego w Łapach

Zbiornicze zestawienie warstw geotechnicznych oraz wartości ich parametrów geotechnicznych wg PN-81/B-03020

Wiek i geneza gruntu	Symbole i nazwy	Oznaczenie warstw geotchn.	Stan gruntu	N	γ_m	I_D	I_L	Φ_u^n	$E_0^n M_0^n$	ρ^n	w_n^n	c_u^n	
HOLOCEN grunty powierzchniowe nasypowe	NN – nasyp niebudowlany	I											
HOLOCEN grunty organiczne	T – torf //Nmg – przew. namułu gliniastego	IIA											
	Nmg – namuł gliniasty //Pd – przew. piasku drobnego	IIB1	pl	6	1.1		0.40 - 0.26						
		IIB2	tpl	1	1.0		0.18						
PLEJSTOCEN grunty piaszczyste, rzeczne i wodnolodowcowe, niespoiste	Pd – piasek drobny zagl. – zagliniony +cz.org. – domieszka części organicznej	III1	szg	7	0.9	0.48 - 0.59		30 - 31	45 60 - 54 73	nw w	1.90 1.75	24 16	
		III2	zg	2	1.0	0.68 - 0.73		31 - 32	64 86 - 69 93	nw	2.00	22	
PLEJSTOCEN grunty sływowe spoiste (mało i średnio spoiste), gr. konsolidacji „C”	Pg – piasek gliniasty Gp – glina piaszczysta +cz.org. – domieszka części organicznej +KO – domieszka otoczków //Pd – przew. piasku drobnego	IV1	pl	1	1.0		0.30	13	17 24	Gp	2.10	17	13
		IV2	tpl	6	1.1		0.25 - 0.17	14 - 15	18 26 - 22 31	Gp Pg	2.10 2.15	17 13	15 - 18
							0.16 - 0.13	15 - 16	23 32 - 24 35				19 - 20
		IV3	tpl	4	1.0								

OBJAŚNIENIA

x^n – wartość charakterystyczna parametru geotechnicznego
N – liczba oznaczeń w danej warstwie geotechnicznej
 γ_m – współczynnik materiałowy
 I_D – stopień zagęszczenia
 I_L – stopień plastyczności
 Φ_u^n – kąt tarcia wewnętrzznego (°)
 E_0^n – moduł pierwotnego odkształcenia gruntu [MPa]
 M_0^n – edometryczny moduł ściśliwości pierwotnej [MPa]
 ρ^n – gęstość objętościowa [Mg/m³]
 w_n^n – wilgotność naturalna [%]
 c_u^n – spójność gruntu [kPa]

UWAGI

1. Wartość normową parametru wodącego „ I_D ” i „ I_L ” ustalono metodą „A”, pozostałych metodą „B” wg PN-81/B-03020
2. Zestawienie wartości parametrów geotechnicznych podane zostało jedynie orientacyjnie, ponieważ norma PN-81/B-03020 (o statusie wycofanej) do chwili obecnej powszechnie stosowana jest wśród projektantów.